

ಪ್ರಾಚ್ಯ ಲೇಖನ ಅಧ್ಯಯನ ಡಿಪ್ಲೊಮಾ

(೨೦೨೦-೨೧, ೨೨ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಅವಧಿಗಾಗಿ)

Programme Specific Outcome:

೧. ‘ಡಿಪ್ಲೊಮಾ ಇನ್ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನ ಅಧ್ಯಯನ’ ಎಂಬ ಒಂದು ವರ್ಷದ ನಾನ್ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ಕೋರ್ಸ್. ಇದರಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕೆ-೧ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನ ಪತ್ರಿಕೆ-೨ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಪತ್ರಿಕೆ-೩ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಪತ್ರಿಕೆ-೪ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂಬ ಒಟ್ಟುನಾಲ್ಕು ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿರುತ್ತವೆ.
೨. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪತ್ರಿಕೆಗೆ ೧೦೦ ಅಂಕಗಳಿಷ್ಟು; ಒಟ್ಟು ೪೦೦ ಅಂಕಗಳಿಗೆ ಈ ಕೋರ್ಸನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.
೩. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಾತ್ಕಾರ್ತಿಕತೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕು.
೪. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿಯೂ ಪ್ರತಿ ವಿಷಯಗಳ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಆಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.
೫. ಎಲ್ಲ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ವಿಷಯ ಜ್ಞಾನದೊಂದಿಗೆ ದೊರೆತ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಮನರ್ಥ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಕಲೆಗಾರಿಕೆಯನ್ನು ಕರಗತ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಕೋರ್ಸನ ಗುರಿಯಾಗಿದೆ.

ಈ ಕೋರ್ಸಗೆ ವಾರ್ಷಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳಿಷ್ಟು, ಕನಾರ್ಟಿಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ನಿಗದಿತ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಆಯಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳ ಪತ್ರೇ ಪತ್ರಿಕೆ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಪತ್ರಿಕೆ ಅಂಕಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಕ.ವಿ.ವಿ. ನಿಯಮದಂತೆ ಶೇಕಡಾ ೨೫% ರಮ್ಮೆ ಹಾಜರಾತಿ ಕಡ್ಡಾಯವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಪತ್ರಿಕೆ-೧ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖ

Course Outcome:

೧. ಇಂದಿನ ಯಾಂತ್ರಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಚರಿತ್ರೆಯ ಅಧ್ಯಯನ ಕ್ಷಾರೇಯಾಗುತ್ತಿದೆ.
 ೨. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅಂಶಗಳು ಗೌಣವಾಗುತ್ತಿವೆ.
 ೩. ಕನಾಂಟಕದ ಪ್ರಾಗ್ ಇತಿಹಾಸ (Pri-History) ಬಗೆಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು, ಈ ಅಧ್ಯಯನಕ್ಕೆ ಸಹಾಯಕವಾಗುವ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು.
 ೪. ಕ್ಷಾರೇಯಾಗಿರುವ ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವಯುಗದ ಪ್ರದೇಶ, ಉಳಿ, ವಿಶೇಷ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತರುವುದು.
 ೫. ಒಟ್ಟನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖನಗಳ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು, ಅವುಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಆಶಯವಾಗಿದೆ.
- ಫಳಕ-೧** ಪ್ರಾಚ್ಯ ಲೇಖದ ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಇತಿಹಾಸ, ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖದ ಉದ್ದೇಶ, ಪ್ರಾಚ್ಯಲೇಖದ ಪ್ರಕಾರಗಳು ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ
- ಫಳಕ-೨** ಪ್ರಾಚ್ಯ ಲೇಖ ಅಧ್ಯಯನದ ಆಕರಗಳು: ಗುಹೆಗಳು, ಗಿಡದ ಮೊಟರೆಗಳು, ವಸ್ತುಗಳ ಅವಶೇಷಗಳು, ಆಯುಧಗಳು, ಆಹಾರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು, ಉದ್ಯೋಗಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಪಕ್ಷಿಗಳು, ದಿನಬಳಕೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು.
- ಫಳಕ-೩** ಪ್ರಾಗ್ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲದ ಯುಗಗಳು
- ಹಳೆ ಶಿಲಾಯುಗ
- ಸೂಕ್ಷ್ಮಶಿಲಾಯುಗ
- ತಾಮ್ರಶಿಲಾಯುಗ
- ಕಬಿಣಿದ ಯುಗ
- ಫಳಕ-೪** ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯೆ ಸಂಶೋಧನಾಲಯಗಳು
- ಪ್ರಾಚ್ಯವಿದ್ಯೆ ಸಂಶೋಧನಾಲಯ ಮೈಸೂರು
- ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನ ಸಂಸ್ಥೆ ಧಾರವಾಡ
- ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ವಿಜ್ಞಾನ-ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ ದೇಹಲಿ
- ಕನಾಂಟಕದ ಆಯಾ ಜಿಲ್ಲೆಗಳ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರಗಳು
- ಫಳಕ-೫** ಕನಾಂಟಕದ ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವಕಾಲದ ಜನವಸತಿ ಕೇಂದ್ರಗಳು

ಖ್ಯಾದ, ಮಸ್ಕಿ, ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ, ಕೊಪ್ಪ, ಹೆಗ್ಗದೆಹಳ್ಳಿ, ಹೊನೊರು

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ

Course Outcome:

೧. ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಾರಂಪರಿಕ ಜ್ಞಾನ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರಲ್ಲಿ ಅಡಗಿದೆ.
೨. ಈ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ ನಮ್ಮ ನಾಡಿನ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ಎನಿಸಿವೆ.
೩. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ಕನ್ನಡ ಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ.
೪. ಗ್ರಂಥೋಧ್ಯಾಮ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಹೊಂದಿದೆ.
೫. ಇಂಥ ಅಮೂಲ್ಯ ಆಕರ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವುದು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

ಫಳಕ-೧ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.

ಫಳಕ-೨ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಕಾರರು: ವಿ.ವಿ.ಕರೆಂ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು,

ಫಳಕ-೩ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂರಕ್ಷಣ ವಿಧಾನಗಳು,

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ವಿಧಾನ

ಅಧ್ಯನಿಕ ವಿಧಾನ

ಫಳಕ-೪ ಕನಾಂಟಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು :

ಮೃಸೂರು ವಿ.ವಿ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು

ಕನಾಂಟಕ ವಿ.ವಿ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸೂಚಿಗಳು

ಗು.ವಿ.ಕ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು

ಫಳಕ-೫ ಕನಾಂಟಕದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು

ಕ.ವಿ.ವಿ. ಧಾರವಾಡ, ಮೃಸೂರು ವಿ.ವಿ., ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ. ಹಂಪಿ, ಶ್ರವಣಬೆಳಗೆಳ, ಬೆಳಗಾರು ವಿ.ವಿ. ಮತ್ತು ಗುಲಬಗಾರ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಭಂಡಾರಗಳು.

ಪತ್ರಿಕೆ-೨ ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ

Course Outcome:

೧. ಕನಾರ್ಚಿಕದ ಶಾಸನಗಳು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವನಿಸಿವೆ.
೨. ಕನಾರ್ಚಿಕದ ಚರಿತ್ರೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಮುಖ ಆಕರಣನಿಸಿವೆ.
೩. ಈ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕವಿಗಳು, ವಿದ್ವಾಂಸರಾಗಿದ್ದರು. ಅವರನ್ನು ಶಾಸನ ಕವಿಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
೪. ಶಾಸನಗಳ ರಚನಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಕುಶೋಹಲಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಒಂದು ನಾಡಿನ ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಎಲ್ಲ ಆಯಾಮಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.
೫. ಈ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಶಾಸನ ಶಾಸ್ತ್ರ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಈ ಪತ್ರಿಕೆ ಇಡಲಾಗಿದೆ.

ಫಳಕ-೧ ಶಾಸನ : ಅರ್ಥ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆ, ಶಾಸನಗಳ ಬರವಣಿಗೆ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು, ಬರವಣಿಗೆ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

ಫಳಕ-೨ ಶಾಸನಗಳ ಸಂರಕ್ಷಣೆ: ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ವಿವಿಧ ನೆಲೆಗಳು

ಫಳಕ-೩ ಶಾಸನ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ವಿವಿಧ ಅರಸುಮನೆತನಗಳ ಕೊಡುಗೆ ಗಂಗರು, ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರು, ವಿಜಯನಗರ ಅರಸರು

ಫಳಕ-೪ ಶಾಸನಗಳ ಪಡಿಯಚ್ಚು ತೆಗೆಯುವ ವಿಧಾನ, ಬಳಸುವ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

ಫಳಕ-೫ ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು

೧. ದಾನ ಶಾಸನಗಳು
೨. ವೀರಗಲ್ಲು ಶಾಸನಗಳು
೩. ಮಹಾಸತಿ ಶಾಸನಗಳು
೪. ನಿಷಿಧಿ ಶಾಸನಗಳು

ಪತ್ರಿಕೆ-೪ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ

Course Outcome:

೧. ದಾಖಲೆಗಳು ಕನಾರ್ಚಿಕದ ಭಾಷೆ, ಚರಿತ್ರೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ ದಾಖಲೆಗಳಾಗಿವೆ.

೨. ಕನ್ನಡ ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯವೆಂದು ಕರೆಯುವ ಇವುಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

೩. ದಾಖಲು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪ್ರಕಾರ ಇತ್ಯಾದಿ- ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲು ಅವಶ್ಯಕವಾಗಿದೆ.

ಫಟಕ-೧ ದಾಖಲೆಗಳು : ಅಧ್ಯ, ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ದಾಖಲೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಫಟಕ-೨ ದಾಖಲೆ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸಾಧನಗಳು, ದಾಖಲೆಗಳ ನಿರ್ಮಾಣಗಳು

ಫಟಕ-೩ ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲೆಗಳ ಕೇಂದ್ರಗಳು

ಭಾರತದ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕನಾಂಟಕದ ದಾಖಲೆಗಳು

ಫಟಕ-೪ ಕನಾಂಟಕದಲ್ಲಿ ದಾಖಲುಗಳ ಸಂಗ್ರಹ

ದಾಖಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ, ಪ್ರಕಟನೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ

ಫಟಕ-೫ ಕನಾಂಟಕದ ದಾಖಲೆಗಳು

೧. ರಾಜಕೀಯ

೨. ಸಾಮಾಜಿಕ

೩. ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ

೪. ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮಹತ್ವ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು:

೧. ಡಾ. ಅ. ಸುಂದರ- ಪ್ರಾಚೀನಾಸ್ತ್ರ ಪರಿಚಯ

೨. ಕನ್ನಡ ಇತಿಹಾಸ ವಿಷಯ ಕೋಶ

೩. ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ವಿಶ್ವಕೋಶ ಸಂ-೨, ಮೃ.ವಿ.ವಿ.

೪. ಇತಿಹಾಸದರ್ಶನ ಸಂಪುಟಗಳು

೫. ಡಾ. ಎಂ.ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರ- ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ

೬. ಡಾ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ- ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಶಾಸ್ತ್ರ

೭. ಡಾ. ಎಂ.ವಿ. ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ (ಸಂ.) ಮಹಿಳೆ

೮. ಡಾ. ಬಿ.ಕೆ. ಹಿರೇಮರ- ಕನ್ನಡ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಗಳು ಒಂದು ಅಧ್ಯಾಯನ

೯. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಸಂಪುಟಗಳು ಹಂಪಿ ಕನ್ನಡ ವಿ.ವಿ.

೧೦. ಡಾ. ಎಂ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿ- ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ

೧೧. ಡಾ. ಜೆ.ಎಂ. ನಾಗಯ್ಯ -ಆರನೆಯ ವಿಕ್ರಮಾದಿತ್ಯನ ಶಾಸನಗಳು

೧೨. ಡಾ. ಧನವಂತ ಹಾಜವಗೋಳೆ – ಮುಖುಗುಂದ ನಾಡು ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ
೧೩. ಡಾ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ – ದಾವಿಲು ಸಾಹಿತ್ಯ
೧೪. ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಠೋಡ – ಪ್ರಚೇನ ದಾವಿಲೆಗಳು
೧೫. ಕನಾಂಟಕದ ಗ್ರಾಜೇಟಿಯರ್‌ಗಳು
೧೬. ಜೆಲ್ಲಾವಾರು ಗ್ರಾಜೇಟಿಯರ್‌ಗಳು
೧೭. ಡಾ. ಪಿ.ಕೆ. ರಾಠೋಡ – ಕೈಫಿಯತ್ವಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ
೧೮. ಡಾ. ಎಚ್.ಎಸ್. ಮೇಲಿನಮನಿ – ಕನ್ನಡ ಶಾಸನ ಅಧ್ಯಯನ
೧೯. ಡಾ. ವೃಷಿ.ಸಿ. ಭಾನುಮತಿ – ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಸಂಕಥನ
೨೦. ಡಾ. ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ – ಹಸ್ತಪ್ರತಿ